

Reiter : .....

Pferd : .....

Richter : .....

**Aufgabe**

- |     |   |
|-----|---|
| A   | Einreiten im Arbeitstrab                            |
| X   | Halt, Gruß, im Arbeitstrab anreiten                 |
| C   | Rechte Hand   |
| M-F | Einfache Schlangenlinie                             |
| K-M | Wechseln  |
| C   | Große Tour  |
| X   | Arbeitsgalopp                                       |
| C   | Geradeaus   |
| A   | Große Tour, ½ x herum                               |
| X   | Arbeitstrab und Tourenwechsel                       |
| C   | Große Tour  |
| X   | Arbeitsgalopp                                       |
| C   | Geradeaus   |
| M-F | Galoppsprünge verlängern                            |
| F   | Arbeitsgalopp                                       |
| A   | Große Tour, ½ x herum                               |
| X   | Arbeitstrab   |
| A   | Mittelschritt, geradeaus                            |
| K-B | Wechseln  |
| B   | Arbeitstrab   |
| H-F | Wechseln, Tritte verlängern                         |
| F   | Arbeitstrab   |
| A   | Aus der Mitte                                       |
| X   | Halt, Gruß  |
|     | Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel |

**Abzüge für Verreiten und Auslassungen : laut ÖTO**

**Beurteilung : Sitz** (Losgelassenheit, Balance und Bewegungsgefühl, Schenkellage, Handhaltung), **Hilfengebung** (Korrektheit der Gewichts-, Schenkel- und Zügelhilfen), **Ausführung der Hufschlagfiguren**

**Bestanden / Nicht Bestanden**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Richter